



Livros **Vídeos** **Fantoches** **Kits** **Design**

Suporte para educadores, famílias e crianças

10 de Fevereiro de 2010

[Mapa do Site](#)

[Ajuda](#)

[Fale Conosco](#)

[Representantes](#)

Busca »

Atalho »

Produtos

[Página Inicial](#)

[Livros](#)

[Vídeos](#)

[Fantoches](#)

[Kits](#)

[Prevenç. da Violência](#)

[Proteção Ambiental](#)

[Fortalec. da Família](#)

[Construção da Paz](#)

Consultoria

[Comunica. e Design](#)

[Cursos](#)

[Co-respons. Social](#)

[Famíl. Bras. Fortalec.](#)

[Consultoria](#)

[Desenvolv. Regional](#)

[Palestras](#)

[Rádio](#)

[Amigos e Site](#)

[Gian & Lucila](#)

Quem somos

[Gian Calvi](#)

[Lucila Martinez](#)

[Prêmios](#)

[Na Imprensa](#)

[Consult. Associados](#)

Brindes

[Cartões virtuais](#)

[Para Colorir](#)

[Papéis de parede](#)

[Guias de atividades](#)

[Artigos](#)

Assine o site

Assinar Remover

O Que é o Programa CRIANÇAS CRIATIVAS®



É um projeto multimídia voltado para a educação, cujos projetos e produtos- livros, vídeos, CDs, brinquedos e jogos estimulam o lazer construtivo, o hábito da leitura e o desenvolvimento das potencialidades criativas. Somos um grupo de educadores, consultores, autores, ilustradores e designers decididos a colaborar para a melhoria da qualidade do ensino e dos materiais educativos. O tema central é o "desenvolvimento social" em que "mais e melhor educação" atua como ferramenta instrumentalizadora para o progresso individual e social, no sentido de alcançar uma melhor qualidade de vida. No programa CRIANÇAS CRIATIVAS ® acreditamos que a partir do estímulo e desenvolvimento da criatividade torna-se mais prazeroso estimular a fantasia, o hábito da leitura e o lazer construtivo despertando as potencialidades criativas do leitor. Nos Kits CRIANÇAS CRIATIVAS®, nos apoiamos nas vantagens de uma abordagem multimídia.

1.0 Pequeno Histórico de CRIANÇAS CRIATIVAS®

Gian Calvi e Lucila Martinez estão voltados - por mais de 20 anos - ao trabalho de promoção da leitura e da educação através de diversos projetos, publicações, cursos e seminários de criatividade aplicados ao ensino, aos serviços de bibliotecas públicas e escolares, direcionados a profissionais que criam e produzem materiais educativos e culturais para crianças, tais como professores, bibliotecários e animadores culturais, na maioria dos países na América Latina.

Como diretores de um conjunto de empresas e experiências, eles dedicam especial atenção à produção de livros, vídeos, fantoches e CD's e outros produtos estimulantes ao lazer criativo nas crianças. Boa parte dessa experiência foi adquirida no planejamento e coordenação de projetos internacionais para a UNESCO, UNICEF, OEA e CERLALC, entre outros.

Suas principais atividades estão voltadas para a criação, produção e comercialização de projetos e produtos voltados para o universo infantil e para os pais e professores. Trazem também a experiência de trabalho de ambos no campo editorial e gráfico para crianças. Calvi assina mais de 80 livros para crianças e adolescentes publicados no Brasil, América Latina, Europa, Estados Unidos, Oriente Médio e Japão - como autor, co-autor e ilustrador, com passagens pela televisão, publicidade e comunicação visual.

Lucila, atuando como especialista em planejamento cultural, com ênfase na produção infanto-juvenil, tendo exercido por 8 anos - o cargo de Secretária Geral do CERLALC (Centro Regional para o Fomento do Livro para a América Latina e o Caribe), órgão da UNESCO.

2. Objetivos e Atividades das Empresas

Os objetivos e atividades das empresas concentram-se na pesquisa e desenvolvimento de programas e projetos adequados as exigências e necessidades educativo - culturais das crianças. Com o acúmulo de anos de aprendizado e experiências referentes ao universo infantil, pode-se afirmar que Gian Calvi e Lucila Martinez especializaram-se nesse campo, com profunda compreensão de seus problemas e características particulares.

As empresas estão orientadas para pesquisar e identificar idéias criativas que estimulam nas crianças o lazer construtivo e o desenvolvimento de potencialidades através de produtos inteligentes e de boa qualidade, que tem o objetivo de propiciar a formação de uma estrutura de pensamento lógico, crítico e criativo.

Um dos principais esforços é promover a nível nacional e internacional, autores e projetos com estas características. Procura-se valorizar o prazer da criação e o hábito da leitura, vista no seu conceito mais amplo de apreensão, pelos diversos sentidos, das variadas experiências multi-sensoriais e multi-culturais da vida.

As empresas estão estruturadas da seguinte forma:

Editora para livros infantis:

A&A Edições e Promoções Internacionais Ltda.(Autores & Agentes & Associados).

Criada em São Paulo em 1988 e transferida para Petrópolis, tem editado projetos próprios e tem contratos de edição firmados com editoras internacionais como: Random House, Harper & Row, Simon & Schuster e McMillan dos EUA, Uniagent e Holp do Japão e Altea/Alfaguara da Espanha.

IPÊ AMARELO CriaçãoMultimídia Ltda.

Produtora e distribuidora para vídeos, vídeos e CD', criada em 1990, em Petrópolis, é a representante exclusiva da Weston Woods Studios.

Centro Cultural sem fins lucrativos, o CENTRO IMAGEM LATINOAMERICANA

(Centro de Formação para o Desenvolvimento da Imagem em Múltiplos para América Latina e Caribe)

Cuja principal função é contribuir para o aprimoramento da qualidade do design gráfico, industrial e eletrônico destes países de acordo com seus traços culturais específicos.

O cenário que abriga as atividades da A&A&A, IPÊ AMARELO e IMAGEM LATINOAMERICANA é o pacato vale de Bonsucesso - Itaipava, local propício ao trabalho e a criação.

Rua José Lemos, 80 e 82 - Bonsucesso - Petrópolis - RJ

Telefaxes: (24) 2221-8643 e 2221 2740



Depoimentos: *"Costumo dar livros de presente e essa editora nos premia sempre com livros muito inteligentes e agradáveis para a criança."* - Marta Sant' Anna - Rio de Janeiro - RJ

Recomendado Internet Explorer 5.5 ou superior Resolução 800x600/32 bit colors © Copyright IPÊ AMARELO Criação Multimídia
Todos os direitos reservados - Telefax: (55-24)2221-2740; 2221-8643;